

CURRICULUM VITAE DI MARIO BELLINA

FORMAZIONE E COMPETENZE:

(1997) Maturità classica – *Istituto Vittorio Emanuele II*, Palermo.

(2003) Laurea in *Scienze della Comunicazione* - Università di Bologna. Voto: 110 e lode. Tesi in Semiotologia del Cinema e degli Audiovisivi: *La comicità dei fratelli Marx tra comunicazione verbale e non verbale. Un approccio semiotico.*

(2001) Progetto Leonardo in Germania. Conseguimento dell'*Europass Formazione*.

(2001 – 2002) Corso professionale di sceneggiatura per fumetto tradizionale - Scuola *Noetica*, Bologna.

(2004) Corso propedeutico di regia al *Centro Sperimentale di Cinematografia*, Roma.

Lingue parlate: *Inglese*: Livello B1, certificato *CERCLU*.

Esperienze professionali

Cofondatore con Andrea Fazzini del gruppo creativo **Monkey4** specializzato nella ideazione e realizzazione di progetti televisivi, web e editoriali per l'infanzia.

Audiovisivo

(2016 – in produzione) Autore del programma per bambini **Cucciolito Show** prodotto da *Stand by me* per *Cartoonito*.

(2015 – in produzione) Autore del programma per bambini **Selfie Show** prodotto da *Stand by me* per Boing.

(2016) Sceneggiatore del cartoon **Mo, Nini e la sana alimentazione** prodotto da *Rainbow CGA* per *Monini*.

(2015 – 2016) Sceneggiatore della serie animata **Spike Team** prodotta da *Lucky Dreams* e *Rai Fiction*.

(2015- 2016) Sceneggiatore della sitcom per ragazzi **Maggie & Bianca Fashion Friends** (serie I e II) prodotta da *Rainbow* per *RaiGulp*.

(2015) Autore del programma **Sconosciuti** prodotto da *Stand by me* per Rai3.

(2014 – 2015) Sceneggiatore della serie animata **Le straordinarie avventure di Jules Verne 2** prodotta da *LuxVide* e *RaiFiction*.

(2014 – 2015) Autore e sviluppatore della bibbia del progetto di serie animata **What's up Boo?** prodotto da *LuxVide*.

(2014) Ideatore e autore del promo e del video per le scuole **Cibo=Dignità** per il *VIS - Volontariato Internazionale per lo Sviluppo*.

(2014) Autore e regista del programma **Interferenze** prodotto dalla *Stand by me* per *Rai Storia*.

(2014) Autore e ideatore dello spot animato in stop motion **Nutri ora il loro domani** per il *VIS*.

(2013 - 2014) Collaboratore alla scrittura del progetto di serie animata **Koouka** vincitore del *Mipcom Junior 2013* di Cannes.

(2010 - 2013) Autore del programma per l'infanzia **L'Albero Azzurro**, in onda su *Rai2*.

(2011 - 2013) Sceneggiatore della sitcom per ragazzi **Talent High School** prodotta da *LuxVide* per *DeaKids*.

(2011 - 2012) Autore della bibbia e sceneggiatore della serie animata **Elfoodz** per *Play Entertainment*.

(2012) Ideatore e sceneggiatore della serie animata **SuperHomoSapiens** per *Play Entertainment*.

(2010 - 2012) Autore e regista per il programma **Fratelli d'Italia** in onda su *Rai2* e *Rai3* (*Rai150°*).

(2009 - 2012) Consulente per lo sviluppo di serie animate e format per *Matitanimata*.

(2011) Consulente ai testi del rotocalco **Dixit Scienze**, in onda su *Rai150°*.

(2010) Autore per la webtv per l'infanzia **ShakeTV**. Progetto finalista del *WebFestival2011 – Premio Web Italia*, nella categoria WebTV.

(2010) Sceneggiatore dello spot animato, prodotto da *Matitanimata*, **Torni a vivere**, contro l'uso di droghe. Finalista nella sezione *Prodotti educativi e sociali* di *Cartoons on the Bay 2010*.

(2010) Autore del concept di serie animata per il web **MotoGP**, dedicata al mondo del MotoMondiale. Sviluppato per *Keitai Srl*.

(2009) Autore testi per **La Stangata**, quiz condotto da Jerry Scotti, prodotto da *Endemol*, per il preserale di *Canale 5*.

(2008 – 2009) Autore e sceneggiatore del programma per bambini **IdentiKIDS**, basato su contenuti *usergenerated* e selezionati dal web, prodotto da *TheBlogTV* per *DEAKids*.

(2008) Autore del web show trash **Viral Show** per la *Viral Show Company*.

(2008) Collaboratore della casa di produzione di documentari *Terra*. Autore del progetto di motion comic **Graphic Crimes**, selezionato per il Pitch di **Cartoons on the Bay 2010**.

(2008) Attore protagonista nello spot **TVirus** prodotto da *TheBlogTV* per Oliviero Toscani. In onda su *Music Box*.

(2008) Autore testi della parte web di **ExploraScienceNow**, in onda su *RaiEdu1* e *Rai3*.

(2007) Speaker del video promozionale di *Confcooperative Federsolidarietà* sul Servizio Civile.

(2007 - 2008) Autore e conduttore della trasmissione radiofonica **Versione Beta** (e di **Versione Beta Tech**) su musica giapponese, animazione, videogame, nuove tendenze, e web, in onda su *Radio2*.

(2006 - 2007) Autore e conduttore del programma **L33t**, su cartoni animati, videogame, mode giapponesi e curiosità sul web in onda su *Rai2*.

(2007) Speaker, autore dei dialoghi e curatore degli speciali del CD **Gente di Cartoonia** del gruppo *Raggi Fotonici*.

(2007) Ideatore dei giochi di studio del programma **Explora on the Road** e redattore web per **Edustrada**, progetto di educazione stradale per bambini e ragazzi (*RaiEducational*).

(2006- 2007) Consulente per *Rai Innovazione Prodotto*.

(2005 – 2007) Autore e conduttore per *Rai Futura*.

- Autore con G. Verde dei comici di **Comicinweb**.
- Autore e conduttore del programma **L33t** (versione per il satellitare), e in particolare delle rubriche **Iscondar**, (sul mondo dei fumetti e dell'animazione) e **Neverending Fantasy** (su Fantascienza e Fantasy).

- Autore e conduttore di **Bonafus-Cartoon Department**, spazio settimanale sulle tecniche dell'animazione, realizzato in collaborazione con il *Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino*, sezione animazione.
- Autore e regista del servizio speciale subacqueo sulla riserva marina *Plemmirio* di Siracusa.
- Autore responsabile della puntata speciale di quattro ore e trenta minuti, dedicata a Pierpaolo Pasolini.

(2005) Ideatore e creatore della serie animata splatter per cellulari: **Shlomo**. Scaricabile su *H3G*.

(2005) Collaboratore di *Achtoons*, casa di produzione di cartoni animati. Creativo, addetto all'ideazione e sviluppo del progetto televisivo **Dada TV**, premiato con la menzione speciale al *Pitch Me di Cartoons on the Bay 2005*.

(2005) Regista e sceneggiatore del cortometraggio **Binary Love**, prodotto da *Sky Lab* per il *FutureFilmFestival*.

(2004) Attore protagonista del cortometraggio **Perché ascoltare gli urlatori di strada**, scritto e diretto da A. Fazzini e prodotto da *Sky Lab* per il *FutureFilmFestival*.

(2004) Autore e regista del cortometraggio animato **A Boomerang Love Story**, realizzato dallo *Studio Ideo* di Palermo. Finalista al *Cuveglio Film Festival 2005* e a *Immagini di notte 2005* (Bergamo); selezionato fuori concorso alla *VI edizione di Cinesogni – Antonio Ricci*.

(2004) Autore e regista del cortometraggio: **La storia di un aviatore che preferì non Kamikazarsi!!!!**, finalista al *Taormina Film Festival*, a *Unimovie* (Pescara); al *Festival delle Arti* (Bologna); a *Corto Siracusano*; a *Filmarcicorto "Oggi resistere a chi?"* (San Casciano). Vincitore del Premio del Pubblico e del Premio Migliore Opera Prima alla manifestazione cinematografica *Primaziz* di Palermo (2004), e menzionato al *Trani Film Festival* nell'ambito della rassegna *Cortomirante* (2004). Vincitore del Premio della giuria come *Miglior Film* e di quello come *Miglior Regista* al *Marsala Film Festival* (2005). Vincitore del primo premio nella sezione Intercultura al festival *Monticiano in corto* (2005). Vincitore del Premio speciale della giuria Pace e Diritti Umani al *Festival del Cortometraggio "Città di Pergola"*. È stato tra i cortometraggi che hanno rappresentato l'Italia al *Pingyao International Photography Festival/DV – Digital Video Art Exhibition* di Pechino.

(2002) Redattore presso la *U.N.I.T.* del sito internet del programma televisivo **Velisti Per Caso**.

(2002) Direttore Casting del cortometraggio **Rimozione Forzata** di F. Cesari.

Progetti interattivi

(2016 – in produzione) Ideatore e game designer del videogame interattivo a fumetti **Terra Stramba** per il CNR di Roma.

(2015 – in produzione) Ideatore e game designer del progetto di fiabe interattive per bambini **LiLoTiTo** in produzione per *Vallaround*.

(2014) Supervisore dell'App per bambini **Nutri ora il loro domani** sviluppato per il *VIS*.

Progetti formativi e docenze

(2012 – in corso) Docente di **Culture digitali** per i corsi triennali e di **Teoria e metodo dei MassMedia, Fenomenologia delle arti contemporanee, Sociologia della comunicazione e Informazione per l'arte** al corso di CG Animation dello *IED (Istituto Europeo del Design)* di

Roma.

(2012 – in corso) Docente di **Sceneggiatura per cartoni animati** e **Scrittura multiplatforma** al corso di scrittura per l'infanzia di *Bottega Finzioni* a Bologna.

(2015) Docente del **Laboratorio di Progettazione di un prodotto animato trans-mediale** al DAMS di Bologna.

(2013 - 2015) Curatore del workshop **Format per la TV** e docente di **Progettazione multiplatform** e di un modulo speciale al corso di **Virtual Set** all'*Istituto Rossellini* di Roma.

(2010 - 2012) Coordinatore del **Master in Cartoon Animation** dello *IED (Istituto Europeo del Design)* di Roma e docente di Sceneggiatura.

(2013 - 2014) Coordinatore del corso di specializzazione in **2D paperless Cartoon Animation** e del corso in **Effetti speciali meccanici e make up** allo *IED (Istituto Europeo del Design)* di Roma.

(2011) Autore del progetto **Euridice** e il risparmio commissionato da *Ogilvy* per un seminario sul risparmio organizzato da *Poste Italiane* nelle scuole elementari.

(2005) Organizzatore e relatore di seminari sul cortometraggio e il cartone animato presso l'*Istituto Comprensivo Statale M.Buonarroti* di Palermo.

(2001 – 2002) Ideatore e organizzatore delle unità di lavoro sulla scrittura creativa presso l'*Istituto Comprensivo Statale M.Buonarroti* di Palermo.

Festival e Teatro

(Dal 2013) Membro del comitato scientifico del festival **Cartoons on the bay** (*Rai*), responsabile della sezione scuole e palco. Autore della serata di gala.

(Dal 2012) Coordinatore delle tavole rotonde d'approfondimento di *Romics* su temi legati a fumetto e animazione.

(2010 – 2012) Consulente del festival **Cartoons on the Bay** (*Rai*). Conduttore degli spettacoli per le scuole e responsabile degli eventi legati alla sezione dedicata al Cosplay.

(2010) Presentatore della premiazione di **Cartoon's Little Genius**, durante *La notte europea dei ricercatori* alla manifestazione *La settimana della scienza* di Frascati.

(2010) Collaboratore per la realizzazione di spettacoli e eventi della società di casting per bambini *Videoset*.

(2009 - 2010) Presentatore della sfilata Cosplayer al *Festival del fumetto di Roma Romics*.

(2006 - 2007) Autore e presentatore di **Gente di Cartoonia**, talk show sui cartoni animati. Spettacolo in cartellone ogni domenica durante la rassegna *Estate Romana* ed evento quotidiano di *Romics 2006*.

(2005) Autore di **Che giornata speciale! Non lasciarla scappare...**, testo teatrale per bambini prodotto dall'*ITC San Lazzaro* per la regia di G. Dispenza.

Pubblicazioni

(2012) **Cinemostri**, libro per bambini sui mostri del cinema, *ETS*, Pisa.

(2011) **Flash Revolution!**, saggio sul cinema d'animazione, *Tunué*, Latina.

(2010) **Becchinia, una città a misura d'uomo morto**, libro umoristico, *Jar Edizioni*, Bologna.

(2009) **Nasomaniaco**, racconto, *Jar Edizioni*, Bologna. Nell'antologia **Fobieril-Soluzione**

Maniazina.

(2008) **Marx, redentori della società**, monografia, *Giraldi Editore*, Bologna.

(2007) **Palermo racconta: sette magiche fiabe**, *Giraldi Editore*, Bologna.

(2007) **Roma racconta: sette magiche fiabe**, *Giraldi Editore*, Bologna.

(2004) **La Bo degli spiriti**, romanzo, *Giraldi Editore*, Bologna.

(2004) **Bologna in tasca**, guida turistica, *DarioFlaccovio Editore*, Palermo.

Editoria

(2013) Sceneggiatore della striscia a fumetti **Googes** per la rivista **Mistero** (*Fivestore*).

(2007 - 2011) Direttore editoriale per la casa editrice di Bologna *Jar* della collana *Jarring*, dedicata alle ultime mode e tendenze delle nuove generazioni. Ha curato: **Gashapon Hunter** e **100% Cosplay**.

(2010) Collaboratore di *Ogilvy* per l'ideazione e realizzazione di riviste per bambini. Autore dei testi di **In viaggio con Bruky**, rivista di giochi da fare in macchina realizzato per Autogrill e Banco Popolare.

(2010) Ideatore dei giochi e autore dei testi delle riviste gioco per bambini della serie **Kara, Mel e Pandorino**, editi da *Jar Edizioni*.

(2010) Ideatore del progetto editoriale **PalermoPack**, vincitore del concorso per progetti di promozione turistica *La vetrina dei progetti*.